LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Lic. Mariana Ornique

INTRODUCIÉNDONOS EN EL TEMA

"… mucho antes de llegar a la edad escolar, cada niño experimenta el dolor del fracaso y el júbilo del éxito; pero sus logros, o ausencia de estos, no se hacen oficiales hasta que ingrese al aula. A partir de entonces, se acumula poco a poco un registro semipúblico de su progreso y, como estudiante, tiene que aprender a adaptarse al espíritu continuado y penetrante de la evaluación que dominará sus años escolares".

Jackson, P. (1991) La vida en las aulas

CÓMO DEFINIMOS LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

"Evaluar consiste, en principio, en emitir juicios de valor acerca de algo: objetos, conductas, planes. Estos juicios tienen una finalidad. La evaluación no tiene un fin en sí misma. No se evalúa por evaluar. Se evalúa para tomar decisiones con respecto a la marcha de un proceso".

Camilloni, A. (1998)

RELACIONES ENTRE EVALUACIÓN, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

"La evaluación es parte integrante del proceso de interacción que se desarrolla entre profesor y alumno. No es una función didáctica más, yuxtapuesta a las funciones correlativas de enseñanza y aprendizaje, sino que se estructura con ellas a la manera de un mecanismo interno de control."

Camilloni, A. (1998)

LAS FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN

Desde el punto de vista del profesor, actúa como reguladora del proceso de enseñanza. Le permite:

- Apreciar las adquisiciones de los estudiantes.
- Revisar y ajustar las estrategias de enseñanza.
- Revisar y ajustar su planificación.
- Revisar las estrategias de evaluación.

LAS FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN

Desde el punto de vista del alumno, la evaluación se fusiona con el aprendizaje, lo convalida y lo reorienta. Le permite:

- Conocer su progreso en relación con las expectativas del sistema de formación a fin de ajustar sus esfuerzos.
- Identificar deficiencias y localizar dificultades.
- Revisar y ajustar estrategias de aprendizaje.

LA FORMACIÓN SUMATIVA

Supone la culminación de desempeños que inviten a los estudiantes a exhibir su maestría y a utilizar su conocimiento en formas que generalicen y extiendan lo que han aprendido.

LA EVALUACIÓN FORMATIVA (SCRIVEN, 1967)

- Procura contribuir a la mejora de los aprendizajes de los alumnos y a maximizar la probabilidad de que todos los estudiantes aprendan.

- Su objetivo es ofrecer orientaciones y sugerencias a cada uno de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje cuando todavía hay tiempo para mejorar algún aspecto de dicho proceso.

- Para lograr ese objetivo, es necesario recoger información de distinta naturaleza en diversos momentos en que los alumnos están aprendiendo.

LA EVALUACIÓN FORMATIVA

- Sucede cuando:
  - Los docentes comunican con claridad las expectativas de logro;
  - Los docentes ofrecen retroalimentaciones variadas y frecuentes en el tiempo;
  - Los docentes promueven que los alumnos reflexionen sobre sus producciones.
  - Los alumnos identifican fortalezas y debilidades que les permitan orientar sus aprendizajes.
  - Docentes y alumnos son conscientes del impacto emocional de las retroalimentaciones,

UN EJEMPLO…

- ¿Cómo compartir los objetivos de aprendizaje con los alumnos?

El docente del curso, al iniciar el mes, dice a los alumnos:

"Vamos a trabajar durante este mes en la incorporación de una habilidad muy importante para aprender mejor: la comparación. Al finalizar la tarea con nuestro proyecto sobre nutrición, espero que puedan comparar diferentes tipos de alimentos y explicar cómo hicieron para compararlos"

(Extraído de *Evaluar para aprender* (2011) Anijovich y González)

UN EJEMPLO…

- ¿Cómo brindar retroalimentación a las producciones de los alumnos?

"¿Cómo explicarías este concepto de otra manera, con otras palabras, con algún gráfico?"

"Te propongo que revises el título de tu trabajo y expliques cómo se relaciona con su contenido"

(Extraído de *Evaluar para aprender* (2011) Anijovich y González)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Pruebas escritas y orales
- ✓ Resolución de problemas / método de casos
- ✓ Redes semánticas o conceptuales
- ✓ Portafolios
- ✓ Informes, ensayos, monografías
- ✓ Proyectos de investigación, de producción de obra

INDICADORES Y CRITERIOS

- **INDICADOR:** muestra o significa algo con indicios.

- **CRITERIO:** Norma para valorar, estimar o conocer. ¿qué es lo que importa?

LAS PREGUNTAS

- Según investigaciones de principio de siglo (Stevens, 1912) aproximadamente el 80% del día escolar del docente era dedicado a la formulación de preguntas.

- Esta situación no se modificó con el paso de los años.

LAS PREGUNTAS ORALES

- **Preguntas convergentes**: respuesta única.

  Ejemplo: ¿Qué es un paralelogramo?
- **Preguntas divergentes**: respuestas múltiples.

  Ejemplo: ¿Qué motivos te llevan a dar esta respuesta.

LAS PREGUNTAS SENCILLAS

Suponen respuestas del tipo:

-SI – NO
-Esto aquello.
-1, 2 ó 3 palabras.
- Una enumeración o lista de palabras

LAS PREGUNTAS DE COMPLEJIDAD MEDIA

- ¿Por qué?
- ¿Cómo es?
- Comentá
- Describí
- Explicá
- Compará A y B
- Diferenciá A de B
- ¿En qué se parecen A y B?

LAS PREGUNTAS DE ALTO NIVEL COGNITIVO

- ¿Cómo demostrarías…?
- ¿Qué argumentos podes dar a favor y en contra?
- ¿Cómo interpretás los resultados del experimento en el marco de la teoría A?
- ¿Qué hipótesis podés formular a partir de los datos obtenidos?

EL BUEN USO DE LAS PREGUNTAS

LAS BUENAS PREGUNTAS

- Las prácticas de enseñanza de los <u>docentes</u>
- Los procesos de aprendizaje de los <u>alumnos</u>

LAS PRUEBAS ESCRITAS

- “Contesté todo lo que sabía y no aprobé”.
- “Escribí en la prueba lo que me parecía que la maestra pedía, pero no me quedaba clara la consigna”.
- “Muchos de los alumnos respondieron a la consigna pero no entendieron lo que les pedí y escribieron igual”.

LAS PRUEBAS ESCRITAS

"Una prueba es un conjunto intencionalmente articulado de ítem a través de cuya aplicación se infiere el desempeño de quienes son evaluados, en relación con el objeto de evaluación.

Una prueba es más que la simple suma de los ítem que la conforman, aunque su poder evaluativo se deriva de la potencia para evaluar que tengan todos y cada uno de ellos.

Se espera que un instrumento de evaluación sea una unidad evaluativa completa, armónica, que responda efectivamente a los propósitos planteados en su marco de fundamentación conceptual y a las características definidas en las especificaciones de prueba. Siendo así, la elaboración de ítem se entiende como una fase crucial en la cual se materializan esos propósitos y características".

Rocha Gaona M. y Pardo Adames, C., 2005

LAS PRUEBAS ESCRITAS

- Alguna sugerencias para su formulación:
  - Definir con claridad y precisión las tareas que les pedimos a los alumnos.
  - Revisar si es válida y coherente en relación con los contenidos enseñados.
  - Constatar que brinda evidencia de aquello sobre lo que se desea evaluar.
  - Construir consignas contextualizadas, como modo de dar sentido a la tarea.
  - Brindar posibilidades de elección a los alumnos.

UN EJEMPLO…

- Vos sos un periodista gráfico y te han solicitado escribir un artículo sobre la conquista de América. Al hacerlo, debes adoptar una posición sobre el tema en cuestión. Elaborá dicho artículo argumentando a favor o en contra del proceder de los españoles al llegar al continente americano. Para esto, recurrí a los materiales y documentos trabajados en clase.

(Extraído de *Evaluar para aprender* (2011) Anijovich y González)

REDES CONCEPTUALES

Se utilizan para reflejar visualmente la integración y organización de conceptos

Proponen al alumno:

1. Seleccionar, sintetizar e integrar información significativa
2. Aprender y aplicar el uso de organizadores gráficos

LOS PORTAFOLIOS

- Son una colección de trabajos producidos por los estudiantes que revelan su progreso durante un cierto tiempo. Es un instrumento bastado en la reflexión, que permite evaluar el proceso de aprendizaje y el logro de las metas propuestas.
- Brinda evidencia de conocimientos de diferente naturaleza, da cuenta del camino formativo del alumno, permite a este último la autocrítica.

LOS COMPONENTES DEL PORTAFOLIOS

- Carátula.
- Índice.
- Introducción o carta de presentación (resumen del proposito/ descripción del proceso de producción).
- Entradas (incluye fecha de elaboración, motivo de inclusión y reflexión).
- Reflexión final.

EL ERROR COMO OPORTUNIDAD PARA APRENDER

- El error, su interpretación y tratamiento están íntimamente ligados a las concepciones del docente acerca de:

  - aprendizaje.

  - enseñanza.

- Los errores de los alumnos pueden tener diversas causas:
  - Una estructura cognitiva incompleta.
  - Una estrategia cognitiva transferida en forma automática.

Un error inteligente puede ser una oportunidad para enseñar (a diferencia de sancionar)

EL ERROR COMO OPORTUNIDAD PARA APRENDER

- “Quizá lo más importante que podamos hacer como docentes es identificar los errores. Identidficar quiere decir que no siempre vamos a poder saber cuál es la causa de los errores. Pero en algunos casos sí, y en la medida en que podamos categorizar los errores posibles, podremos enseñar” (“El tratamiento del error en situaciones de baja interacción y respuesta demorada”, Camilloni, 1994)

BIBLIOGRAFÍA

- Anijovich, R. (Comp). (2010): *La evaluación significativa*. Buenos Aires, Paidós.
- Anijovich, R. y González, C. (2011): *Evaluar para aprender*. Conceptos e instrumentos. Buenos Aires, Aique.
- Astolfi, J. (1999): *El "error", un medio para enseñar*. Sevilla, Díada.
- Camilloni, A. (1994):"El tratamiento del error en situaciones de baja interacción y respuesta demorada".
- Camilloni, A. et al. (1998): *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires, Paidós.
- Jackson, P. (1991): *La vida en las aulas*. Madrid, Morata.
- Lyons, N (1999): *El uso de portafolios*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Scriven, M. (1967): The methodology of evaluation. AERA. Monograph Series in Curriculum Education, núm 1, 39 – 83.