La enseñanza de las Ciencias Sociales en el Primer Ciclo

San Martín. El cruce de los Andes. Trabajo, contexto tecnológico. Las mujeres.

Contenidos del Diseño Curricular de Primer Ciclo

- Vida cotidiana.
- Los sujetos sociales.
- Cambios y continuidades.
- Complejidad.
- Perspectiva de género.
- Distintas dimensiones de la realidad social.
- El trabajo y el contexto tecnológico.
- Objetos, funcionamiento, materiales utilizados.

Propósitos

a) Comprender el tiempo histórico desde sus múltiples duraciones a través de los cambios y permanencias operadas en el contexto, destacando a los sujetos en su realidad social.
b) Reconstruir el contexto de la época sanmartiniana a partir de relatos e imágenes.
c) Descubrir a las mujeres como actores sociales en el contexto de las Guerras de la Independencia.
d) Relacionar los sujetos sociales, el tiempo y el espacio en los tiempos sanmartinianos.
e) Conocer el trabajo y contexto tecnológico en otros espacios y tiempo.
f) Comunicar ideas en forma escrita, gráfica y oral a través de la utilización de diferentes recursos.

Recursos

- Materiales bibliográficos sugeridos.
- Imágenes, fotografías, afiche publicitario.
- Internet.
- Afiches.

- La valija de materiales: papel, lápices y demás.

Tiempo estimado: 4/6 módulos.

Desarrollo

Palabras para el maestro, la maestra:

En el primer ciclo se pone la mirada sobre aquellos aspectos de la vida en sociedad del pasado y del presente, que son más accesibles a la comprensión de los pequeños: la vida familiar y social, la organización del trabajo, el contexto tecnológico en el cual se desenvuelve la vida de las personas, los problemas y conflictos al interior de las familias y entre grupos sociales diversos. Esta entrada al conocimiento de las sociedades desde la perspectiva de la vida cotidiana facilita a los niños pequeños comprender acerca de la vida en sociedad y también recupera enfoques de las ciencias sociales. Tanto la perspectiva de la historia contemporánea, como los aportes de la sociología y la antropología, coinciden en que la vida cotidiana es una dimensión central para estudiar la realidad social, para entender los procesos en sus distintas manifestaciones, para comprender tanto como los sujetos experimentan las determinaciones estructurales, como sus posibilidades de apropiarse y resistirse a estas determinaciones.[1] Asimismo, se incluyen en los contenidos de enseñanza, aspectos del trabajo y el contexto tecnológico en diferentes momentos históricos, para identificar cambios y permanencias en las formas de trabajar, de hacer las cosas, en el uso de objetos y su funcionamiento, en los materiales utilizados con el propósito de reconocer aportes del pasado en ciertas técnicas actuales.

En esta oportunidad, se propone trabajar este último aspecto: el trabajo y el contexto tecnológico en los tiempos de San Martín, particularmente en la preparación y organización del Ejército de los Andes.

Primera etapa

El campamento

En 1814, San Martín era gobernador intendente de Cuyo, desde donde desarrolló su plan de liberación de España: cruzar la cordillera de los Andes,

[1] Diseño Curricular de Educación Primaria, 2007

expulsar a los españoles de Chile y desde allí avanzar por mar a Perú. En la actual provincia de Mendoza (departamento Las Heras) en terrenos cedidos a préstamo por el vecino Don Francisco de Paula de La Reta, armó el campamento conocido con el nombre de Plumerillo, por la abundancia de blancos penachos semejantes a plumeros. El ingeniero Álvarez Condarco delineó el campamento y el brigadier Bernardo O'Higgins construyó los cuarteles.

Actividades

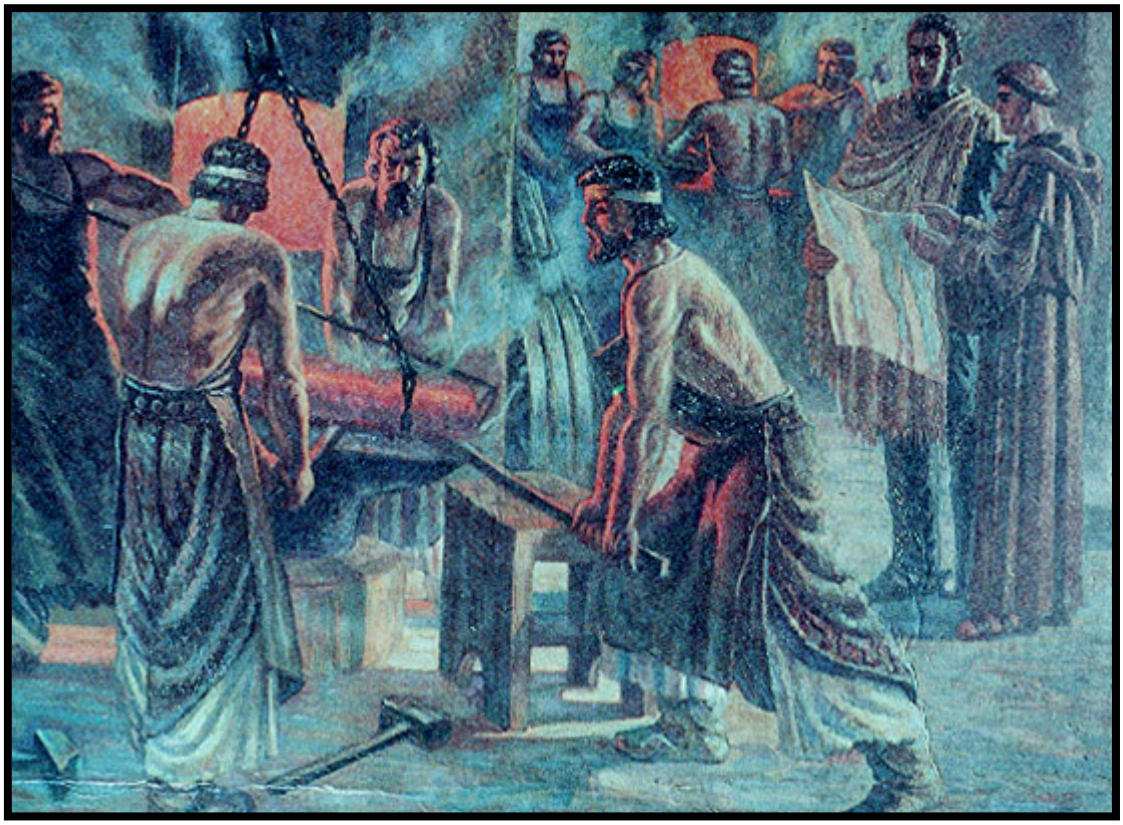
- ✓ Leer a los niños/as el texto de inicio de esta primera etapa. Acompañar el relato con mapas para ir localizando los distintos lugares que se mencionan.
- ✓ Solicitar a los niños/as que imaginen y dibujen el campamento de Plumerillo.
- ✓ Observar imágenes del campamento de Plumerillo y construir una maqueta colectiva. (cartón, cajitas, papeles, barro, fósforos usados, pasto seco, etc.).
- ✓ Escribir fichas informativas y carteles para identificar en la maqueta los espacios destinados a habitación, cocina, comedor, depósito, sanidad, etc.
- ✓ Obtener fotografías de la maqueta.

- ✓ Confrontar la producción con los dibujos iniciales, establecer similitudes y diferencias. "Ustedes creían que un campamento era… ¿qué opinan ahora?".

Segunda etapa

Las armas del Ejército de los Andes:

El abastecimiento de armas y pertrechos creaba problemas serios y no era mucho lo que San Martín podía esperar del gobierno de Buenos Aires. La única solución era explotar los recursos locales disponibles. Utilizando fraguas rudimentarias y otros precarios elementos, el ingenioso sacerdote fray Luis Beltrán fabricó las piezas de artillería, las municiones, las



Maestranza de fray Luis Beltrán. Oleo de Iriarte. Museo del Pasado Cuyano, Mendoza

bayonetas y otras armas necesarias.

Actividades

- ✓ La maestra, el maestro relatará a los niños/as las dificultades para la obtención de las armas necesarias para el ejército en relación a la falta de presupuesto, la donación que hiciera el gobierno de Buenos Aires de anclas abandonadas de los barcos ingleses, luego de la invasión en 1806/07, el trabajo en la fragua, etc.
- ✓ A partir de la observación de este óleo u otros, explicar: ¿Quiénes están trabajando?, ¿Qué trabajos realizan? ¿Utilizan ropa de trabajo especial? ¿Cuál? ¿Por qué será? ¿Quiénes están allí? ¿Qué están haciendo? ¿Cómo se trabajaba con la fragua? ¿Qué función cumplía? ¿Por qué era importante este objeto tecnológico en aquel contexto?
- ✓ Solicitar a los niños/as que identifiquen y describan la maquinaria y herramientas que se utilizaban.

Tercera etapa

El transporte del Ejército de los Andes

Mil doscientos hombres de milicias tenían a su cargo el transporte de artillería. El terreno abrupto requería todo un diseño del transporte por ejemplo: el cañón iba montado sobre el lomo de la mula y las ruedas al costado, en el terreno llano cada pieza de artillería era llevada por dos mulas en forma horizontal. Expertos guías condujeron al ejército a través de las montañas. El frío era tan intenso que los animales eran abrigados con mantas, al igual que el resto del ejército. San Martín tuvo que cruzar en burro ya que los caballos no resistían. Llevaron 7359 mulas de silla, 1922 mulas de carga y 1600 caballos de pelea y, por primera vez, se usaron

herraduras en el ejército argentino.

Actividades

- ✓ La maestra, el maestro realizará un breve relato sobre el trasporte del ejército.
- ✓ Presentar a los niños/as esta imagen u otras similares y solicitar que describan lo que observan en relación al trasporte del ejército.
- ✓ Cotejar la información obtenida con el relato de la maestra, el maestro.
- ✓ En la biblioteca escolar buscar información sobre mulas, burros, caballos y armar con dibujos y textos fichas informativas.
- ✓ Reconocer la adaptación del transporte a los distintos tipos de suelo.

Cuarta etapa

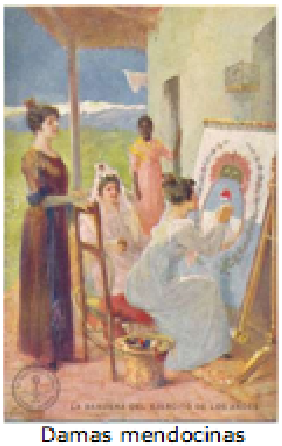
Las mujeres, el trabajo, el ejército de los Andes

Las mujeres trabajaron para el ejército de los Andes, confeccionando los uniformes, tejiendo ponchos y bordando la bandera del ejército.

Encontrarán información en el siguiente link:
http://www.me.gov.ar/efeme/17deagosto/curiosidades.html

Las mujeres confeccionaron 3000 uniformes, lavaron y tiñeron la tela para hacerlos en telares caseros dándoles la consistencia adecuada para soportar las bajas temperaturas de las cumbres andinas.

Mujeres tejiendo en el telar de Juan León Palliere.



Damas mendocinas bordando la Bandera de los Andes

Actividades

- ✓ Presentar a los niños/as estas imágenes u otras similares y solicitar que observen y describan:

- ¿Qué están haciendo estas mujeres? ¿Qué herramientas utilizan? ¿Qué elementos son necesarios para tejer al telar y bordar tela? ¿Qué materia prima es necesaria para producir telas?
- ✓ Realizar una breve entrevista a alguien que se dedique a tejer al telar y a bordar en la comunidad, en relación al trabajo específicamente, a la materia prima utilizada, a la tecnología, los conocimientos técnicos necesarios, solicitarle si puede mostrar y describir los elementos y la materia prima que utiliza.

Quinta etapa

El alimento del ejército

"El ganado caballar iba de tiro, el mular servía de silla, aspecto que creó serias dificultades dado que las mismas no eran totalmente dóciles. También iban unas zorras tiradas por bueyes si el camino lo permitía, o sino por mulas. Junto a las columnas se despachaban las reses en pie que

servirían de abastecimiento carneo para la marcha. Otro lote se enviaría después para alimentación en cuanto se pisare suelo chileno. Pero el sistema de alimentación no estaba limitado a la carne sino por el contrario se había previsto el transporte de víveres secos (bizcochos, galleta, harina de maíz tostado y charque mojado y condimentado) incluyendo legumbres, agua, forraje para el ganado (cebada, maíz y afrecho) y otros menesteres. Además se contemplaba el empleo de depósitos semifijos a lo largo de los recorridos de marcha. Todo se había pensado: eran más de 500 km. que vencer y unos 4.000 hombres que debían estar listos para combatir cuando la situación lo indicase. Allá los granaderos estaban presentes con el compromiso de traspasar los 3.600 metros de altura de la Cordillera, en los tramos seleccionados. El camino de Los Patos imponía marchar unos 514 km. Desde la falda oriental hasta la garganta de las Achupallas y 545 Km hasta San Antonio de Putaendo, que era el primer objetivo del pasaje cordillerano. Era éste el camino más largo y en el que debían soportar las inclemencias del tiempo, pues también el terreno atravesaba las partes más desfavorables."[2]

El ejército de los Andes llevaba 700 reses en pié, galletas, harina de maíz tostada, charqui molido con grasa, queso, vino (una botella diaria por persona), ají picante, yerba mate, cebollas, ajos.

No había dinero para comprar cantimploras y se resolvió usar cuernos de vaca para fabricar recipientes individuales para cada soldado. Se dice que alguno que otro llevaba más de un cuerno, uno con agua y otro con agua ardiente o vino para combatir el frío. [3]

Actividades

- ✓ El maestro, la maestra relatará a los niños/as acerca de los alimentos del ejército de los Andes.

[2] Ruiz Moreno Isidoro, *Historia de los Granaderos a caballo,* Bs. As, Ediciones Argentinas, 1995, capítulo V, pp. 74/76

[3] www.elhistoriador.com.ar

- ✓ Solicitar que investigan y traigan a clase sobre la preparación del charqui/tasajo.
- ✓ Averigüen si estos alimentos aún se consumen en la actualidad ¿dónde, quiénes lo consumen, cómo se prepara, qué materia prima es necesaria para su preparación? Cotejar con las recetas.
- ✓ Observar imágenes sobre los cuernos de vacas utilizados para guardar agua.

Se sugieren los siguientes links para encontrar documentos e imágenes:
http://www.me.gov.ar/efeme/17deagosto/primeros.html

http://www.elhistoriador.com.ar/biografias/s/san_martin_crono.php

http://www.sanmartiniano.gov.ar/

http://www.sanmartiniano.gov.ar/multimedia/fotos.php

Vinculando el trabajo con el acto patrio

- ✓ Organizar a los alumnos/as en cinco grupos según los distintos temas trabajados en clase: el campamento, las armas, la participación de la mujer, el transporte, los alimentos.
- ✓ Cada grupo realizará un boletín informativo ilustrado, de una carilla, sobre el tema aprendido.
- ✓ Repartirán el boletín informativo-ilustrado el día del acto al resto de los alumnos/as de otros años de educación primaria.
- ✓ En papel afiche o cartulina blanca (hojas de un libro) cada grupo realizará una lámina explicativa del tema abordado, pegarán las fotografías de la maqueta, dibujarán la fragua, dibujarán las mujeres tejiendo, bordando, pegarán las recetas de los alimentos, etc. Con cartón confeccionarán las tapas de un libro, diagramarán la portada, el título, las ilustraciones.
- ✓ El día del acto expondrán a partir de esta producción. La maestra, el maestro será el relator y presentará a cada grupo de trabajo que explicará el contenido de las páginas de este libro.

Sugerencias para la evaluación

- Evaluación en proceso: permanente, sumativa y formativa.
- Participación en las actividades individuales y grupales.
- Compromiso en la tarea propuesta.
- Respeto por las opiniones de los compañeros.
- Claridad y coherencia en los planteos y en la comunicación de las actividades propuestas.