

## Estrategias de enseñanza en Educación Física: propuestas en la Escuela Primaria

### CLASE 3

#### Unidad 2: Las estrategias didácticas.

**Conceptualización.** Los modos en que aparecen en la bibliografía específica.  
Su relación con los enfoques disciplinar y didáctico del diseño curricular. La atención a la diversidad.  
Las estrategias y la democratización en el acceso a los saberes. (Continuación).

#### Unidad 3: Las consignas

**Las consignas:** su vínculo con las estrategias de enseñanza y los supuestos acerca del aprendizaje y la enseñanza. La formulación de consignas. La elaboración de una secuencia didáctica. La puesta “en patio” de las consignas. La reflexión crítica.  
**La inclusión en la secuencia de herramientas virtuales:** los sentidos de esta inclusión

#### Desarrollo

Hola a tod@s!

Comenzamos una nueva clase

Existen diferentes elementos didácticos para referirse a los modos en que tiene lugar la enseñanza. Por tal motivo consideramos necesario comenzar esta clase presentando estos elementos y establecer relaciones entre los mismos y las estrategias de enseñanza.

Entre estos elementos se encuentran:

“Por su parte, método etimológicamente significa camino a seguir para llegar a un objetivo. El método representa la manera de conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin<sup>1</sup>. También implica la disciplina impuesta al pensamiento y a las acciones para obtener aquello que se busca de manera más eficiente.

Entendemos por método didáctico a aquél del que se sirve el docente para procurar, guiar el aprendizaje significativo en la escuela<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Harf, Ruth. 1997. Estrategias docentes. El docente como enseñante. Mimeo. Citado en Renzi, Gladys, Gomez, Jorge, Corrales, Nidia y Ferrari, Silvia. La formación docente, perspectivas y prospectiva. Ed. Noveduc. Buenos Aires. Año 2010.

<sup>2</sup> Sanjurjo y Vera. 1994. Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior, pág. 52. Citado en Renzi, Gladys y otros. Op cit.

Para Edelstein y Rodriguez, (1972, 30), el método didáctico elabora los principios y normas básicas que rigen todo el proceso de aprendizaje escolar, con las especificaciones que pueden plantearse en cada caso. En consecuencia, el método didáctico aporta un marco referencial...<sup>3</sup>.

“El método didáctico puede comprender diferentes formas de enseñanza (Harf, 1997).”

Según Ezequiel Ander Egg, el método posee un carácter más global y se lo concibe como un camino general, mientras que las técnicas son consideradas como formas de actuación concretas.

“Intentaremos transpolar estos conceptos al campo de la didáctica de la Educación Física.

Reconocemos tres tipos de métodos para la enseñanza de esta disciplina<sup>4</sup>:

Los métodos directivos o de instrucción directa: aquellos centrados en el docente y el contenido;

Los métodos de problematización y de resolución de problemas;

Los métodos de exploración y descubrimiento.

En cuanto a las técnicas de enseñanza, algunas de las más utilizadas en Educación Física son:

La explicación, la demostración, la retroalimentación (verbal, visual, táctil, kinestésica), la observación, la ayuda, la interrogación, entre otras posibles.”<sup>5</sup>

“Entendemos como estrategia de enseñanza a todos los modos que emplea el docente, no solamente las consignas que da o la actividad que propone. Estrategia es también la disposición del ambiente, el movimiento del cuerpo en el espacio, el lenguaje que se emplea, el modo en que se dirige a los alumnos...”<sup>6</sup>.

En el Diseño Curricular de la escuela primaria se decide adoptar este concepto de estrategias de enseñanza, haciendo referencia a las diversas situaciones que el profesor, como estrategia en situación, plantea a los niños y niñas para propiciar el aprendizaje.

Estas estrategias son:

Presentación de:

- *Una situación a resolver*. Esta estrategia, también llamada tarea semidefinida por Blázquez Sanchez es aquella en la que un docente presenta en una situación didáctica el objetivo de la acción a realizar, sin explicitar el procedimiento que es precisamente el saber a construir por alumno. El procedimiento a construir por el alumno es el problema que debe resolver.

- *Una situación a explorar*. En esta situación didáctica, también denominada tarea no definida, el docente no especifica el objetivo final de la acción motriz del niño sino que acondiciona el medio y coloca a su disposición diversos materiales. Ante distintas respuestas motrices, el docente puede emplear algunas consignas que orienten y amplíen el despliegue de motricidad de los niños y niñas.

---

<sup>3</sup> Edelstein, G. Rodriguez, . 1972. El método: factor definitorio y unificador de la instrumentación didáctica. Revista Ciencias de la educación N° 12. Buenos Aires. Citado en Renzi y otros. Op. Cit.

<sup>4</sup> En este punto seguimos a Gomez Jorge, (2002), op, cit pág 114-124; y a Sanchez Bañuelos, F. 1992, Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte.

<sup>5</sup> Renzi, Gladys, Gomez, Jorge, Corrales, Nidia y Ferrari, Silvia. Op cit.

<sup>6</sup> Harf, Ruth. (2003). La estrategia de enseñanza es también un contenido. Buenos Aires. Revista Novedades educativas. Mayo de 2003.

- *Un modelo.* Esta estrategia, también denominada tarea definida se caracteriza por “la forma unívoca de especificar las operaciones a realizar”.<sup>7</sup>
- *Una situación de enseñanza recíproca.* En esta estrategia las consignas pueden proponer a los alumnos diferentes situaciones, como por ejemplo, ayudarse, corregir uno al otro, explicar y o evaluarse entre los compañeros en un momento determinado de la clase.
- *Una situación para reflexionar.* En esta estrategia se proponen consignas para que los alumnos valoren lo realizado, identifiquen problemas, compartan modos de resolución, analicen conflictos grupales, entre otras posibilidades.

“Preguntar y convocar la atención en algo particular, favorecer la reflexión, es una forma de enseñar que, en algunos casos, y según algunos contenidos, es indispensable para que los chicos aprendan. Por lo tanto se requiere tener claro cuándo promoverla, para qué y por qué hacerlo. Proponer que sean los niños los que reflexionen no consiste en "esperar que el chico llegue a darse cuenta" y el docente se quede callado; o que el niño exprese algo y el docente "arme" la reflexión. Lo que define el criterio de selección de las propuestas de intercambio, verbalización o análisis es la posibilidad de comprensión de los niños a partir de lo que les aporta el docente, en un intercambio reflexivo con ellos.”<sup>8</sup>

A estas situaciones se agrega una estrategia que se la denomina *Gestión participativa de la clase*. “Llevar adelante una gestión participativa de la clase, que incluya a los niños y niñas en la invención de juegos y tareas motrices diversas, en la confrontación de hipótesis, en la posibilidad de argumentar sus posiciones, en el acceso a la información, en la expresión de opiniones y a la toma de decisiones que tenga incidencia en sus procesos de aprendizaje.”<sup>9</sup>

Se hace necesario que el docente junto a sus alumnos recupere el proceso de aprendizaje realizado, identificando las estrategias de enseñanza empleadas y las acciones a que dieron lugar. Esta situación promueve un aprendizaje metacognitivo en el que los niños y niñas no sólo toman conciencia de lo que han aprendido, sino de cómo lo han hecho. Darse cuenta de cómo se aprendió posibilita en los niños conceptualizar las estrategias puestas en juego para aprender, es decir las estrategias de aprendizaje.

Comprender qué estrategias de aprendizaje se han empleado posibilita en los niños y niñas que aprendan a aprender. Es de este modo que la estrategia también se convierte en un contenido de enseñanza.

El planteo de esta variedad de situaciones se inscribe dentro de un concepto amplio de estrategias de enseñanza, sin que ello pretenda agotar las posibilidades de intervención pedagógica. Por el contrario, se pretende desde este concepto amplio invitar al docente a la creación de nuevas formas de intervención, atendiendo a los emergentes de la clase y comprometido con la democratización en el acceso de todos los niños y niñas a los saberes de la Educación Física.

“El docente debe incluir a todos los niños y niñas ofreciendo a cada uno de ellos oportunidades significativas para aprender.

En el espacio común de la clase de Educación Física, el docente ha de propiciar que todos los niños y niñas ejerzan el derecho a disfrutar con sus compañeros del aprendizaje de saberes corporales y ludomotrices, sean reconocidos en su singularidad, con sus intereses, posibilidades y limitaciones, de modo que se los habilite a elegir las propuestas que más les agrade aprender fuera del tiempo escolar, en el marco de una educación concebida como un proceso integral y permanente.”<sup>10</sup>

<sup>7</sup> Blazquez, Sanchez, D. Elección de un método en educación física: las situaciones-problema. Apuntes .N° 74. Año 1982.

<sup>8</sup> GCBA. Diseño Curricular para la Escuela Primaria. 2° Ciclo. Educación Física. Buenos Aires. Año 2004.

<sup>9</sup> DGCYE. Diseño Curricular para la Educación Primaria. Marco General. La Plata. Año 2008.

<sup>10</sup> DGCYE. Diseño Curricular para la Educación Primaria. Marco General. La Plata. Año 2008.

La reflexión acerca de las estrategias de enseñanza resulta ineludible a la hora de planificar un proyecto didáctico.

Se ilustra un posible formato para la planificación de un proyecto didáctico, cualquiera sea el formato elegido, debe contener los siguientes componentes

<b>PROYECTO: “.....”</b>					
<b>Tiempo: 2 meses (8 clases aproximadamente)</b>					
<b>Expectativas de logro:</b>					
<b>Breve fundamentación:</b>					
<b>EJES Y CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (enunciadas en forma de consignas)</b>	<b>SITUACIONES EVALUATIVAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
	Presentación de un problema a resolver				
	Presentación de una situación a explorar				
	Presentación de un modelo ( si es necesario)				
	Presentación de una situación de enseñanza recíproca				
	Presentación de una situación para reflexionar				
	Gestión Participativa				

		<b>Actividad de Cierre</b>			
--	--	----------------------------	--	--	--

**Nombre del Proyecto:** hace referencia a la actividad de cierre, ya sea que se trate de un evento o de un producto final

**Tiempo:** en este caso se ha determinado el tiempo destinado al proyecto sea de 2 meses.

**Expectativas de Logro:** estas expectativas deben desagregarse de la planificación anual.

**Fundamentación:** explicar brevemente los motivos que dieron lugar a esta propuesta pedagógica

**Ejes y Contenidos:** se sugiere que en la medida de lo posible la planificación integre contenidos de los tres ejes previstos en el Diseño Curricular, no debiendo estar ausente el eje “Corporeidad y Sociomotricidad”. Se deben realizar en los contenidos seleccionados las especificaciones que la planificación requiera.

Por ejemplo: si se trata de un juego deportivo detallar a qué deporte está orientado y en función de éste realizar la especificación correspondiente en los diferentes contenidos

**Estrategias de Enseñanza:** en esta columna es conveniente incluir como mínimo las seis estrategias que prescribe el Diseño Curricular

**Actividades de aprendizaje:** resulta esperable no colocar actividades empleando enunciados genéricos (“juegos de persecución” o “golpe de manos altas”, por citar algunos ejemplos). Por el contrario conviene redactar la actividad de aprendizaje enunciándola en los términos de la consigna que se presenta a los alumnos.

Para dar cuenta de la estrategia que se está empleando es preciso hacer corresponder en la misma línea la consigna de la actividad con la estrategia, evitando el listado excesivo de actividades que suelen dar escasa cuenta del enfoque didáctico.

Al finalizar la propuesta de actividades de aprendizaje se detalla la “actividad de cierre” que culmina el proyecto didáctico, algunos ejemplos son: una jornada de juegos deportivos, una muestra de producciones motrices-expresivas, una salida al medio natural, entre otros

**Situaciones Evaluativas** en este espacio deben incluirse propuesta de evaluación de inicio, formativa y final detallando las consignas de cada una de estas evaluaciones. Resulta necesario diseñar los instrumentos de registro que acompañaran cada situación.

Esta son algunas orientaciones para la planificación que pretenden guiar las producciones en el contexto de este espacio de formación

## Actividades

### Actividad 1: Individual

- a-Realice el registro de una clase de Educación Física en una escuela primaria.
- b-Identifique las estrategias que infiere de las consignas que plantea el/la docente.
- c-Reflexione si estas consignas incluyen en el aprendizaje a todos los niños y niñas de esa clase
- d-Elabore una producción escrita con los ítems a, b, y c.

Suba esta producción en el **foro** denominado **“Socializando experiencias de la práctica”**

### Actividad 2: En grupos

a-Lean en el Diseño Curricular de Educación Física para la Escuela Primaria las orientaciones didácticas sobre la planificación, el documento técnico “La Planificación, una hipótesis para la enseñanza de la Educación Física (La Plata, 2008) y analicen el formato posible de ser empleado en el diseño de un proyecto didáctico.

b-En los grupos conformados, elijan un año de la EP y elaboren un borrador de un proyecto didáctico de una extensión de 8 clases aproximadamente, en el que podrían estar incluidas algunas de las clases analizadas en la actividad 1. Les solicitamos utilicen el formato presentado en el desarrollo de la clase, a fin de ponerlo a prueba en este espacio de formación, más allá de otros formatos y modalidades que Uds. puedan emplear en su tarea habitual. Este borrador es el primer insumo para la producción final del curso el cual irán enriqueciendo en el transcurso de las clases.

A cada grupo se le asignará una **WIKI** para poder construir en forma colaborativa el borrador del proyecto. (Ver tutorial)